



«
HOSPITALITÉ

⋮
FABRIQUE
D'HUMANITÉ

»

Les Inachevés
Académie des savoirs et des pratiques artistiques partagées
(intergénérationnelles)

en partenariat avec Bonlieu Scène nationale Annecy

présentent

HOSPITALITÉ : FABRIQUE D'HUMANITÉ

L'hospitalité comme une évidence
L'hospitalité comme un saut dans l'inconnu
L'hospitalité comme un cadeau
L'hospitalité comme une étoile
L'hospitalité avec une interrogation
L'hospitalité comme une grande surprise
L'hospitalité comme quelque chose que l'on te donne
L'hospitalité comme un échange
L'hospitalité comme une rencontre
L'hospitalité comme un voyage
L'hospitalité comme un voyage chez soi
L'hospitalité comme le monde qui vient à moi
L'hospitalité comme un seul geste d'amour

En mai 2019, 70 migrants et migrantes ont fait don de gestes d'hospitalité de leurs pays d'origine à travers des photos et des vidéos. Ce journal présente ce parcours artistique sensible.





**la traversée
de la mer Méditerranée c'est le moment
le plus dur pour moi...**







***LE BONHEUR POUR MOI,
C'EST PAS L'ARGENT NI
AVOIR DE BELLES CHOSES,
C'EST ÊTRE MOI-MÊME
ET PARTAGER AVEC LES
AUTRES***



**J'AI TRAVERSÉ TOUS
LES PAYS, EN BUS,
EN VOITURE, À PIED,
IL Y A EU DES
PASSEURS...**



Ouedraogo Renzi Alemi Filemon
Jakob Mulue Ali Weklé Malick Keflom
Bilal Uided Mahmud Mussie Hamady Daniel Tobierre
Woldu Hehel Moradi Sohaib Mohammed Ana Bahran
Shuhua Ghambe Belinda Tchantchet Martinez Sherzad Sherif Ritsha Gül
Habiba Abdulkarim Ahmed Fiseha Traore Saad Beyene
Ardiu Kodra Bouakhadia Desta Suermuangthai Sandoual Diallo Andrei
Zoumana Anne-Marie Ismajli Obou Titi Ahmad
Gerai Hassan Bangoura Ibrahim Elad Zakariya
Filmon Sulyiman Bismillah Mihretab Khairollah
Moussa Mardochee Bilan Abdelafidh
Dinnya Koulibaly Saimir Amara Abdelaziz Mohamed Seydou
Amin Ciuran Khelfaoui Lunturie Ibrahimasory Alganesh Marcel Blé
Rahma Moctar Banoenumah Youssef Habbitab
Kifle Tesfay Monique Amanuel Maida
Semere Teshome Nboyo Nadiya Poto Shannon Hadria Osman Jobet
Abraham Mimoza Daoda Gourassiou
Devana Daoud Dao Maria
Lange Meena Luz Amet
Rupa Ishaq





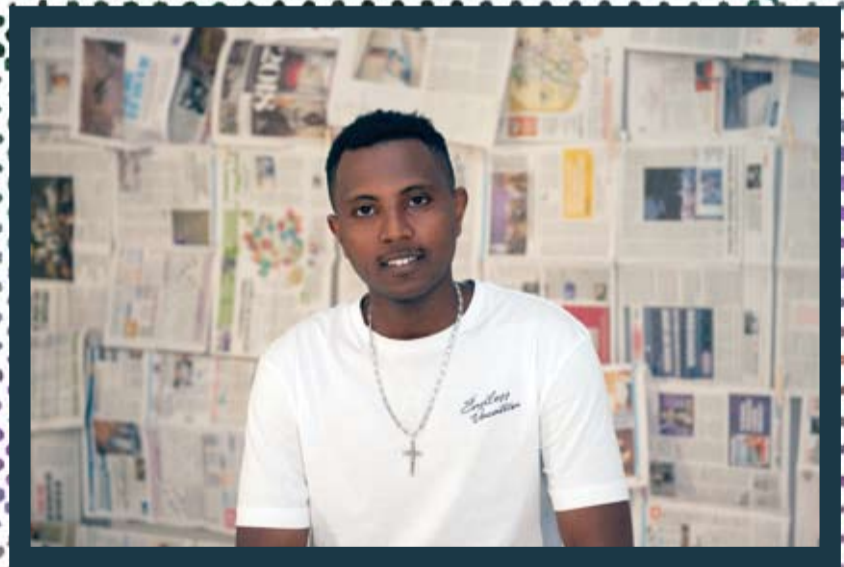
**JE ME SOUVIENS...
DES TRAUMATISMES DE
LA GUERRE, DE
MON PAYS.
POUR ÊTRE HEUREUX
DANS LA VIE, IL FAUT
AIMER L'AUTRE**







- la joie, pour moi c'est d'être heureux, ce n'est pas d'être riche, c'est la joie de vivre
- on ne peut pas être parfait mais il faut donner de la joie à celui qui est à côté de toi

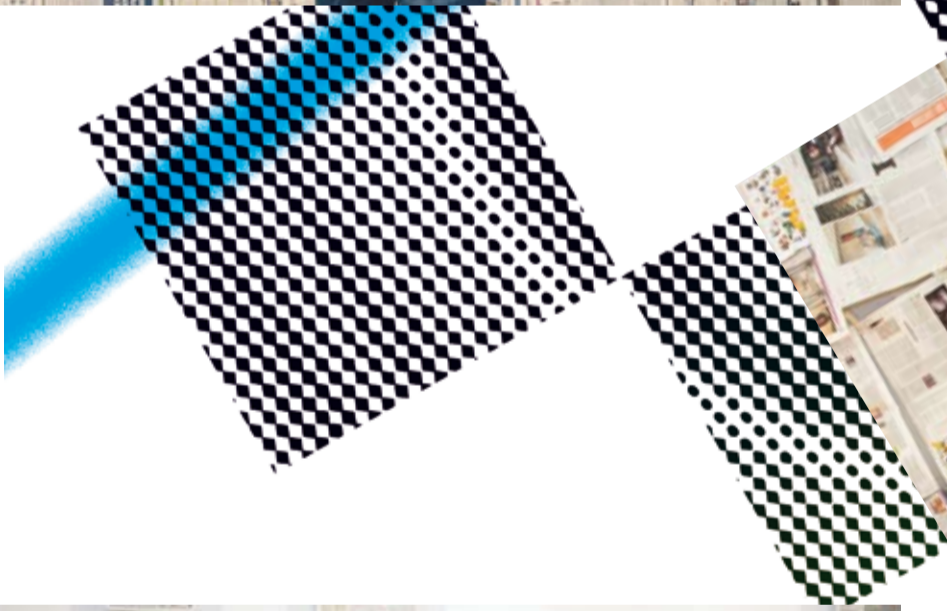


AMÉLIE, OLIVIER, SALOMÉ, SASHA, MALO
ONT ACCUEILLI N'DIAWAR, DU MALI, DANS
LEUR FAMILLE

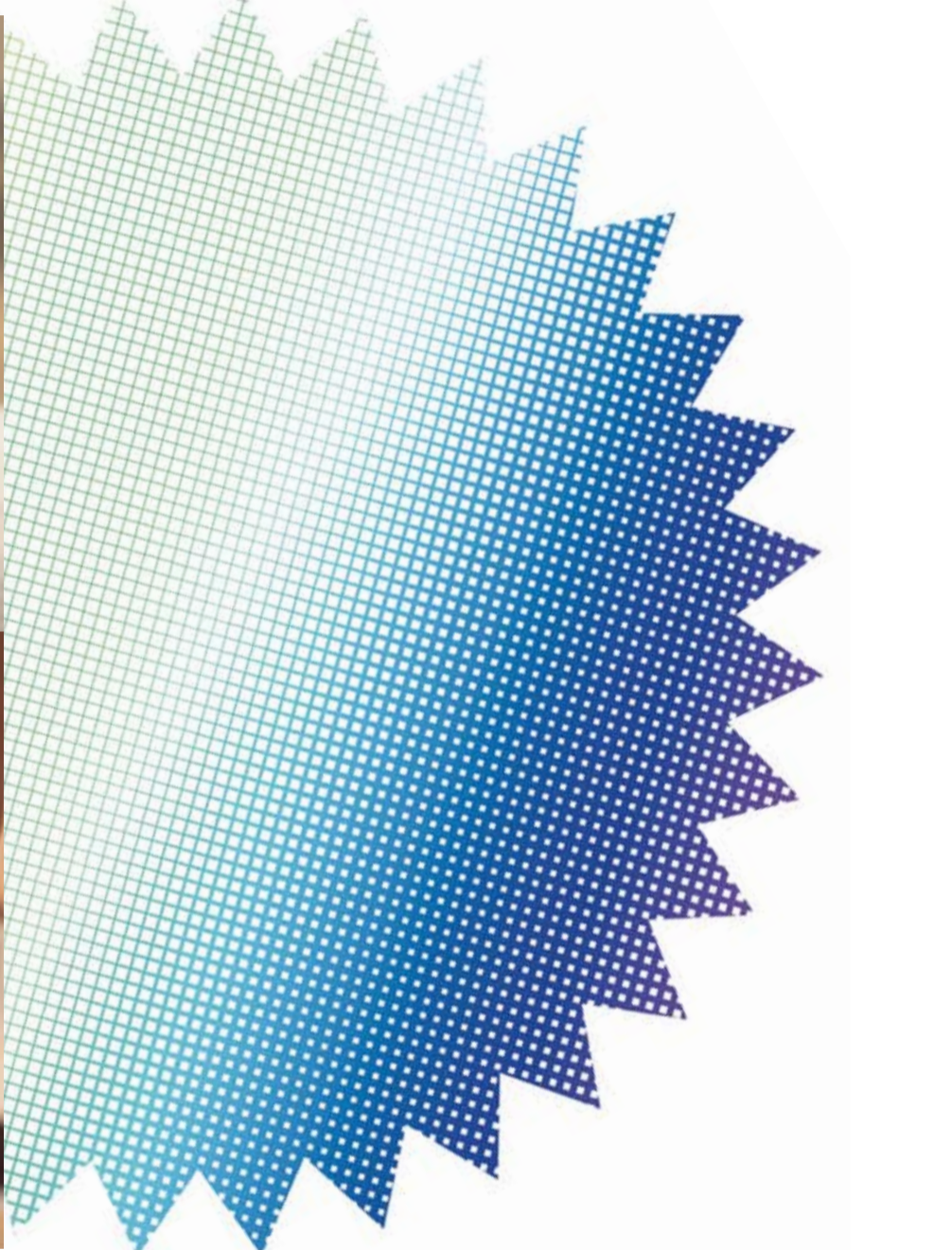




GESTES
GESTES
GESTES
GESTES







JE ME SUIS RETROUVÉE
EN SITUATION D'ACCUEILLIR
COMPLÈTEMENT
PAR HASARD, SANS
PRÉMÉDITATION.

HOSPITALITÉ

L'**HOSPITALITÉ** c'est s'ouvrir à l'autre et s'ouvrir à soi.
On s'ouvre à soi en s'ouvrant à l'autre, on se découvre.

- Il ne faut pas penser **HOSPITALITÉ** que dans son logement.

On peut rester **HOSPITALIER** dans son cœur,
c'est déjà beaucoup.

Avec une disponibilité dans son cœur.
- Dans l'écoute
- Dans sa tête et dans son cœur.

On oublie que l'on est tous humains. Il n'y a pas d'autre étiquette à mettre que ça.

Ce que je voudrais pas c'est que l'on mette l'**HOSPITALITÉ**
sur le même plan que la charité, ou un truc comme ça, ou la pitié

QU'EST-CE QUE J'AI À DONNER : DU TEMPS ET UN
APPARTEMENT CHAUFFÉ. QU'EST-CE QUE TU AS À DONNER ?
JE PEUX T'AIDER ET TE RACONTER.

la rencontre, le partage

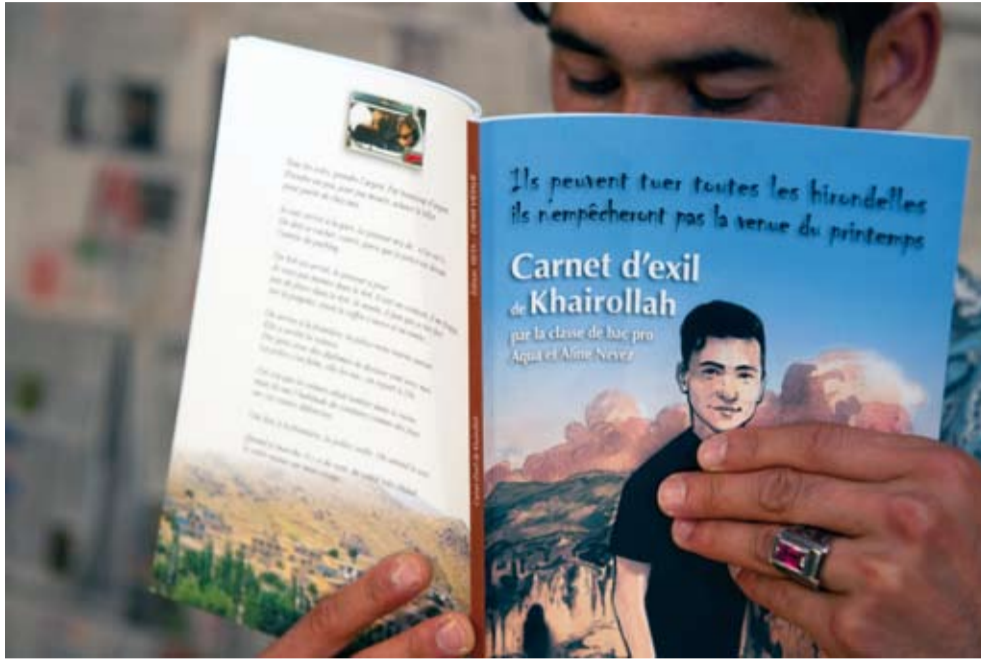
les JOURS suivants

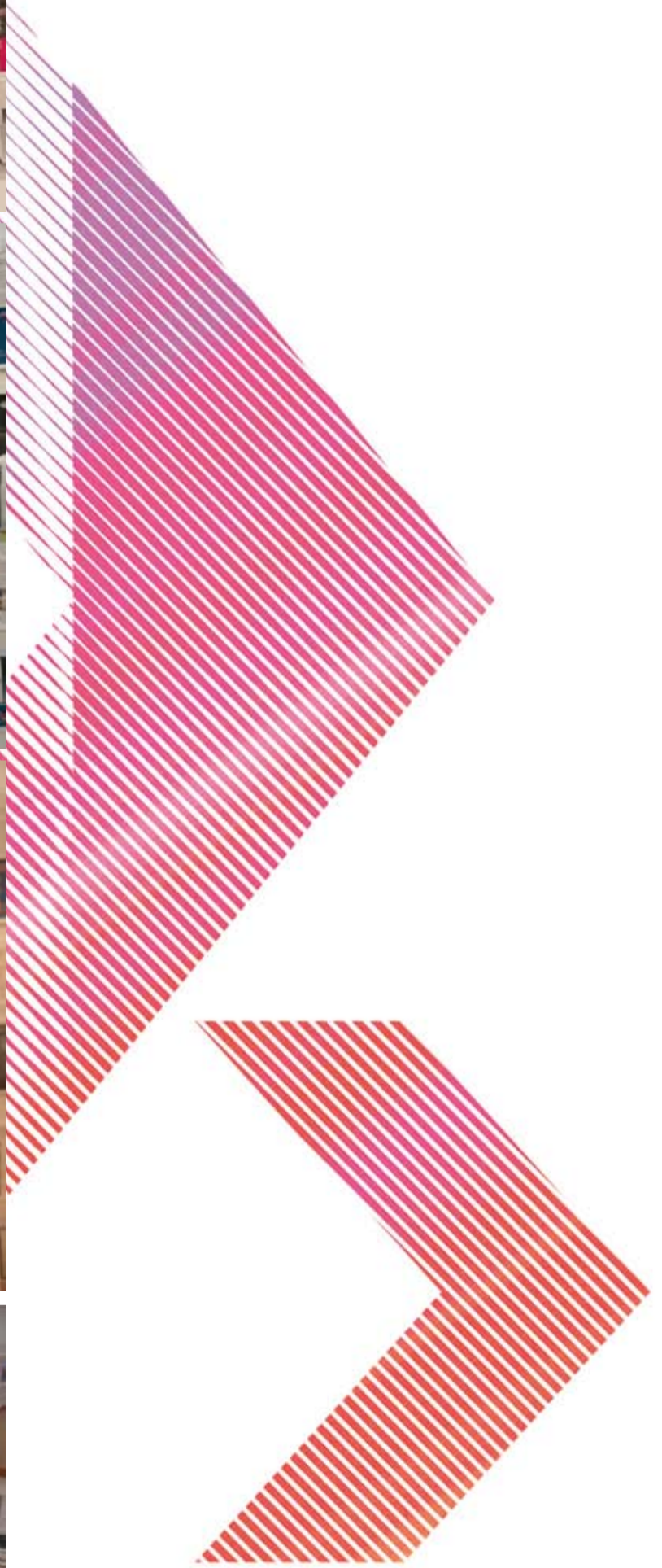
On rassure, ils ont beaucoup de relations,
il va toujours voir ses amis.

Ils sont pas isolés, ils ont des amis.

On ne sait pas si c'est par discrétion ou pour nous laisser.

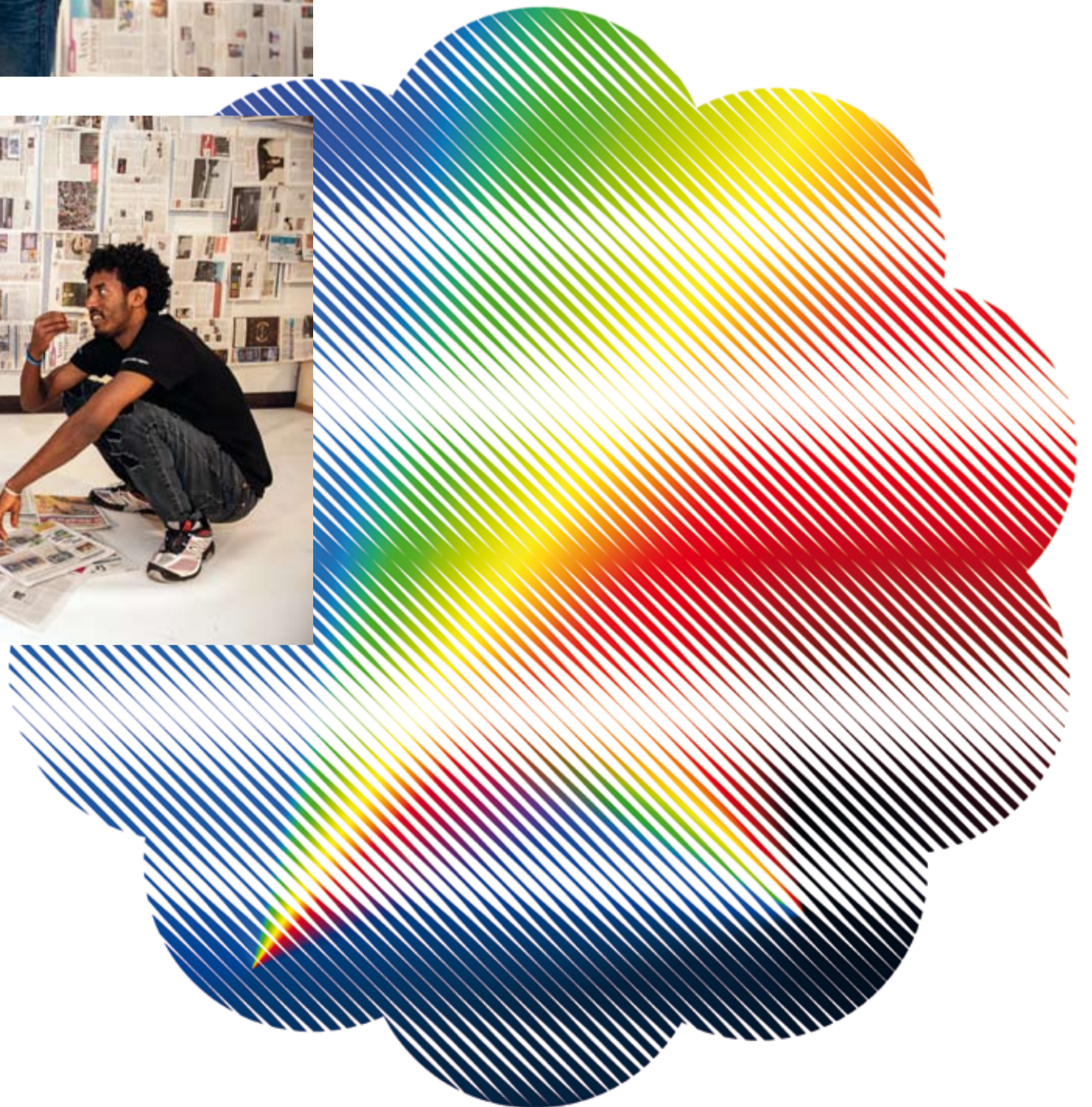
M
O
T
S
,
M
O
D
E
S
D'
M
O
D
E
S
D'
M
O
D
E
S
D'
M
O
D
E
S
D'
M
O
D
E
S



















BURKINA FASO

ALGERIE

UKRAINE

CONGO

INDONESIE

CAMEROUN

TURQUIE

GUINÉE

ÉRYTRÉE

ROUMANIE

SUEDE

MEXIQUE

GHANA

BURKINA

SOUDAN

LUCIE

KOSOVO

PAKISTAN

PÉROU

MALI

CHINE

SAINTE

ÉTHIOPIE

ALBANIE

AFGHANISTAN

HOSPITALITÉ

AVEC LES PHOTOS ET LES PAROLES DE

Hamady Sy, Daoda Bangoura, Shuhua Zu, Jakob Lannge, Luz Rosas, Daniel Martinez, Lumturie Ismajli, Remzi Ismajli, Mihane Avdiu, Wided Bouakkadia, Meena Suermuangthai, Devana Dinnya, Keflom Teweldebirhan, Gezai Beyene, Mulue Desta, Mussie Abraham, Semere Teshome, Bismillah Moradi, Seydou Ouedraogo, Ibrahim Mahmud, Amara Bangoura, Andreï Ciurar, Ibrahimasory Bangoura, Maria Rupa, Filmon Amanuel, Major Habtab, Youssef Daoud, Asta Dao, Bilal Moctar Bilan, Mamadou Malick Diallo, Mamadou Gourassiou, Marcel Matapon Ghambe, Mimoza Kodra, Saimir Kodra, Anne-Marie Nboyoy, Ibrahim Osman, Ibrahim Saleh, Mardochée Elad Tchaptchet, Zoumana Traore, Filemon Kifle, Awet Woldu, Mihretab Tesfay, Sohaib Amir, Monique Blé Obou, Shannon Tobierre, Amara Koulibaly, Yacob Ali, Hassan Jobet, Moussa Hekel, Khairollah Alemi, Belinda Banoenumah, Rahma Sulyiman Mohammed, Ritha Poto Titi, Saad Ahmed, Maida Ibrahim Ahmed, Gül Bahran, Hadria Khelfaoui, Habiba Sherif, Alganesh Fiseha, Nadiya Weklé, Ana Sandoual, Mohamed Zakariya, Ahmad Sherzad, Abdelafidh Ishaq, Abdelaziz Abdulkarim, Hélène Ducret, Sylvie Durand, Sophie Felix, Josette Maiza, Elhame Zouaoui.

REMERCIEMENTS

Amis d'ici et d'ailleurs (ADADI) 74, Elys Formation, Ligue des droits de l'homme d'Annecy,
Direction de l'action sociale d'Annecy - Service Intervalle, ISETA - Lycée agricole Poisy,
Solidarité Migrants Annecy, Saief Remmide et tous les participant.e.s.

Production : Les Inachevés / Académie des savoirs et des pratiques artistiques partagées (intergénérationnelles)
en partenariat avec Bonlieu Scène nationale Annecy

Conception, direction artistique et entretiens : Moïse Touré

Photographies, vidéos, prises de son : João Luiz Bulcão

Conception et mise en page du journal : Driss Aroussi

Coordination : Ysore Bonnardel (Les Inachevés), Tess Deselle et l'ensemble des équipes administratives et techniques de Bonlieu Scène nationale Annecy

Les Inachevés / Académie des savoirs et des pratiques artistiques partagées (intergénérationnelles) sont conventionnés par le Ministère de la Culture - DRAC Auvergne-Rhône-Alpes, Grenoble Alpes Métropole subventionnés par la Région Auvergne-Rhône-Alpes, la Ville de Grenoble, le Conseil Général de l'Isère ; avec le soutien de l'Institut Français et d'Actis (Office public d'habitat - Grenoble)



Les Inachevés
8, rue de l'Alma BP 3042
38816 Grenoble cedex 1
Tél 04 76 44 70 58
lesinacheves@wanadoo.fr
Facebook : Les Inachevés



«

HOSPITALITÉ

:

FABRIQUE
D'HUMANITÉ

»