



Koltès 30 ans après

Il y a très longtemps, je dis à mon frère : je sens que j'ai froid ; il me dit : c'est qu'il y a un petit nuage entre le soleil et toi ; je lui dis : est-ce possible que ce petit nuage me fasse geler alors que tout autour de moi les gens transpirent et le soleil les brûle ? Mon frère me dit : moi aussi, je gèle ; nous nous sommes donc réchauffés ensemble. Je dis ensuite à mon frère : quand dont disparaîtra ce nuage, que le soleil puisse nous chauffer nous aussi ? Il m'a dit : il ne disparaîtra pas, c'est un petit nuage qui nous suivra partout, toujours entre le soleil et nous. Et je sentais qu'il nous suivait partout, et qu'au milieu des gens riant tout nus dans la chaleur, mon frère et moi nous gelions et nous nous réchauffions ensemble. (...) C'est pourquoi je viens réclamer le corps de mon frère que l'on nous a arraché, parce que son absence a brisé cette proximité qui nous permet de nous tenir chaud, parce que, même mort, nous avons besoin de sa chaleur pour nous réchauffer, et il a besoin de la nôtre pour garder la sienne.

Simon Njami : Mon Koltès

Bernard-Marie me manque. D'une manière égoïste et personnelle, bien sûr. Je ne verrai plus son sourire ni n'entendrai sa voix. Cette voix-là aussi me manque. Mais elle me manque au-delà de moi-même. Elle me manque lorsque je regarde ce que notre monde est en train de devenir. Lorsque je regarde ce que l'Europe est en train de devenir. Bernard-Marie n'aimait pas parler en public. Il détestait les interviews et le cirque cathodique. Il n'était pas un donneur de leçon. Mais sa voix était claire, cristalline. Et l'individu qu'il était exprimait une chose fondamentale qui nous manque cruellement à tous aujourd'hui.

Etats des lieux Etats des corps

Cameroun
Douala / Yaoundé

Un projet conçu par
Moïse Touré

Metteur en scène et directeur
artistique des Inachevés

Mise en résonance de l'oeuvre de **Bernard-Marie Koltès** et celle de **Simon Njami** dans un parcours à destination de comédien.ne.s, auteur.e.s, metteur.e.s en scène, scénographes, danseur.seu.s, musicien.ne.s, plasticien.ne.s...

Rendez-vous d'information en présence de Moïse Touré

13 novembre 2019 : rencontre à l'institut français de Douala de 9h à 12h

15 novembre 2019 : rencontre à l'institut français de Yaoundé de 9h à 12h
Sur inscriptions, nombre de places limitées

Informations et inscriptions :



CAPACMA-PROC

Abdoulaye Abdoul OUMATE
Pan-African Cabinet of Consulting,
Support and Management of
Cultural Projects

Tel : 00237 651 249 758

00237 695514854

Email : akaoumate@gmail.com

