

MC2:



# Utopies Urbaines

Les Inachevés - Académie des savoirs  
et des pratiques artistiques partagées  
et la MC2: Grenoble présentent

## une enquête poétique et humaine (2014 2016)



# sommaire

06	Intérieurs Murs
08	Parcours portraits
10	Extérieur Parc
11	Bouleversement d'une lecture
12	Bal de geste
13	5 ateliers de découverte en 2014
15	Intérieurs Murs
16	Rendez-vous chez vous
17	Rendez-vous chez nous
18	Portrait de salon
20	Atelier découverte – Danse contemporaine
21	3 retours sur images
22	En chiffres
23	Les partenaires
24	Les participants
26	L'équipe



# Utopies Urbaines

Les utopies urbaines sont ces foyers de création logés en chacun d'entre nous et, pour peu qu'on les entretienne par l'exercice de notre liberté, qui donnent sens au monde entier. L'activité partagée – artistique ou non – fait que nous existons comme l'humanité sans se dépendre de soi.

Le projet Utopies Urbaines, mis en place par les Inachevés et la MC2: Grenoble en 2014, 2015, 2016, appartient à cette histoire là. Sur les trois territoires que sont Le Village Olympique, La Villeneuve à Grenoble et le plateau du Vercors, les artistes sont venus à la rencontre des habitants de façon inédite. Utopies Urbaines a fait du citoyen et de l'artiste des acteurs d'un même projet, parfois initié par l'un, parfois voulu par l'autre. Le but étant le chemin, l'interrogation de la société, le questionnement du rapport citoyen/artiste, la question du vivre ensemble.

Par des parcours, mêlant photos, vidéos, mouvements, des ateliers de découvertes, des restitutions chez l'habitant, l'artiste s'est mis au service du citoyen, et de sa cité. L'ouverture étant au cœur de ce projet, l'ensemble des rencontres étaient gratuites pour les participants. Dans ce sens, Moïse Touré, concepteur et directeur artistique du projet, s'est rendu disponible pour sa ville et a fait don de son travail au territoire et aux habitants.

Au cours de ces trois ans de partage et d'expérimentation artistique, avec plus de 300 personnes impliquées dans le projet, Les Inachevés, avec l'ensemble des participants ont mis au cœur de cette aventure artistique et humaine la figure du citoyen acteur. Faire le choix de mettre l'art et l'artiste au cœur de la cité, c'est donner un espace à une nécessité, non plus en provenance du passé – sous forme de racines - mais comme l'appel du futur et de recréation du monde.

Jean-Paul Angot, directeur, MC2: Grenoble  
Moïse Touré, directeur artistique, Les Inachevés





© João Luís Bulcão

# Utopies Urbaines : une enquête poétique et humaine (2014 2016)

---

À partir de territoires emblématiques, à la puissance symbolique incontestable, Utopies Urbaines veut interroger la recherche d'un mieux vivre ensemble, la recherche d'un monde meilleur.

Avec des habitants, des artistes, des plasticiens, le projet se décline dans l'intime des individus (leur lieu de vie) comme dans des espaces communs traversés et partagés par tous (les cours, les parcs, les allées, les étages... mais aussi les champs, les forêts, les paysages, les montagnes, l'horizon).

Quel rapport avons-nous à la ville ?  
Quel rapport avons-nous à la ruralité et la néo-ruralité ?

La Villeneuve et le Village Olympique sont nés dans la même pensée que la Maison de la Culture. Il y a eu en France une cristallisation des utopies et un mouvement de décentralisation culturelle autour de 1968, l'année exacte de l'inauguration de 3 entités grenobloises majeures et devenues historiques : la Maison de la Culture, le Village Olympique, la Villeneuve.

Quelques 30 années avant 1968, le Vercors a été traversé par une utopie extrêmement forte, pleinement ancrée dans l'action et décisive pour l'avenir de la France : la Résistance. En 1968, année des Jeux Olympiques de Grenoble, le Parc naturel régional du Vercors est labellisé. Aujourd'hui le Vercors évolue. Il devient urbain. Son centre, son axe de développement se déplace vers la ville. Le rapport à l'urbain évolue et aujourd'hui 90% de sa population vit en lien quasi quotidien avec la ville.

Utopies Urbaines : deux années de rencontres et de gestes artistiques avec les populations de ces territoires singuliers. Deux années d'allers/retours entre l'intime et le collectif pour tenter de poser poétiquement ce qui, après les actes forts du passé, fait utopie aujourd'hui.  
Utopies Urbaines : Actions !

# 2014

## ● Intérieurs Murs

janvier, février, mai, juin 2014

4 photographes  
3 territoires  
114 personnes/familles

### **Driss Aroussi sur la Villeneuve**

du 3 au 17 janvier 2014 et du 5 au 18 mai 2014  
38 personnes/familles

### **Juão Luis Bulcão sur le Village-Olympique**

du 14 au 19 janvier 2014, du 8 au 12 février 2014  
et du 7 au 11 mai 2014  
27 personnes/familles

### **Jean Belvisi dans le Vercors**

du 28 janvier au 2 février 2014, du 2 au 8 juin 2014  
et du 30 octobre au 2 novembre 2014  
36 personnes/familles

### **Thierry Passerat dans le Vercors**

du 6 au 11 février 2014  
13 personnes/familles



© Driss Aroussi



Intérieurs Murs propose d'aller rencontrer les participants chez eux pour les photographier et photographier leurs intérieurs. Cette démarche s'inscrit dans la volonté de porter l'action au plus près de la population et d'aller à la rencontre des participants de manière individuelle. Un travail photographique pour porter un regard poétique sur les intérieurs des personnes rencontrées.



# UTOPIES URBAINES ACTIONS !



© Jean Belvisi



© Juão Luis Bulcão



© Thierry Passerat

# ● Parcours Portraits

en collaboration avec Jacques Prunier et Francis Viet

**4 artistes pour chaque parcours :**  
photographe – vidéaste – dramaturge – chorégraphe  
**4 lieux**  
**3 disciplines artistiques**  
**73 personnes**

## DÉROULEMENT

### **Studio de recherche et de création partagée de la Villeneuve**

du 3 au 17 janvier 2014

### **MJC - Théâtre Prémol**

du 26 avril au 3 mai 2014

46 personnes

### **Maison Pour Tous des 4 Montagnes de Villard de Lans**

du 7 au 13 juillet 2014

38 personnes

### **Studio de recherche et de création partagée de la Villeneuve**

du 14 au 17 juillet 2014

## COMMANDE D'ÉCRITURE

Suite à cet atelier, une commande d'écriture a été passée à 40 auteurs francophones, romanciers, dramaturges, poètes. Ils devaient écrire un texte pour accompagner les photos des participants à parcours portrait et des photos de paysages prises sur les trois territoires. Ils recevaient la photographie sans aucune indication précise liée au lieu ou à la personne, c'est dans ce contexte qu'ils ont écrit leurs textes, sans rien connaître des photographies.

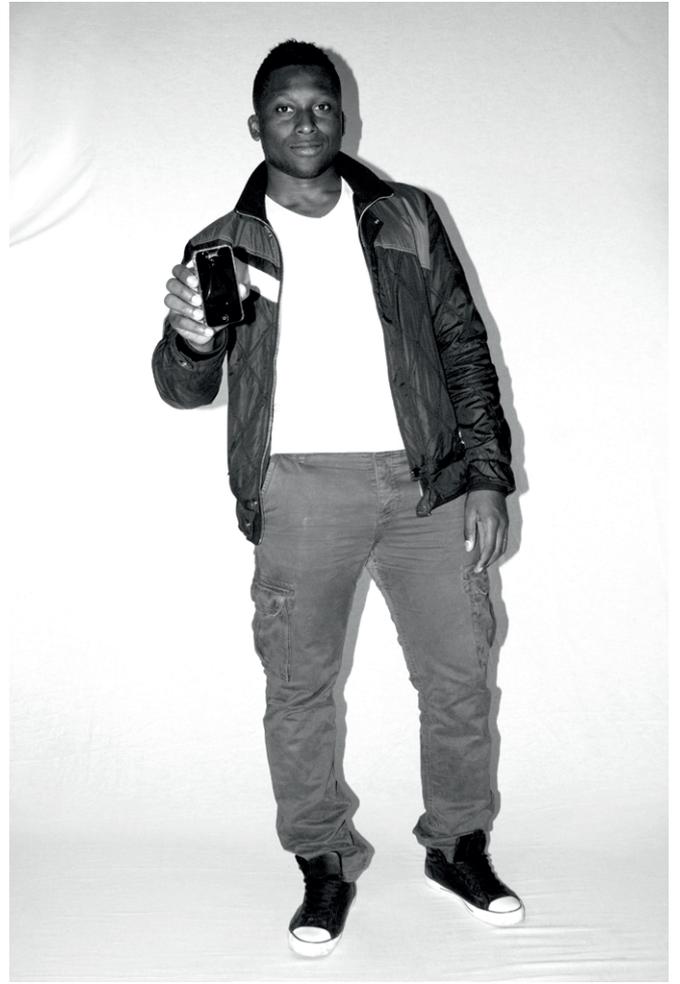
40 auteurs

15 pays

139 textes écrits



À travers un parcours créatif ludique, les participants sont venus rencontrer des artistes pour parler, se souvenir, se mettre en mouvement, rêver. Ce temps de partage se divise en trois moments : un portrait photographique, un entretien filmé, une mise en geste. **Parcours portraits** permet, doucement, d'amener les habitants à se confier, se dévoiler et à se mettre en mouvement. Ce travail mêlant photographie, vidéo et danse, souligne la dimension pluridisciplinaire de ce projet à la croisée de différentes disciplines et esthétiques.



# ● Extérieur parc

1 photographe  
2 interventions  
80 personnes photographiées

## 1ère intervention

du 14 au 20 juillet 2014  
42 personnes

## 2ème intervention

les 16 et 17 octobre 2014  
38 personnes



Devant un fond coloré Driss Aroussi, photographe, a réalisé le portrait de personnes traversant le parc de la Villeneuve. Les photographies de Driss Aroussi sont le reflet du temps présent mais avec les grands tissus colorés, c'est un studio installé en plein air qui surgit apportant, avec le contact chaleureux et joyeux de l'artiste un décalage poétique.



© Driss Aroussi

# ● Bouleversement d'une lecture

2 artistes

vidéaste - dramaturge

4 lieux

35 entretiens



Dans les bibliothèques un dramaturge et une vidéaste ont rencontré les habitants – lecteurs pour les interroger sur leur rapport au livre et à la lecture.



bibliothèque de Lans-en-Vercors,  
bibliothèque L'Oiseau Lire d'Autrans,  
bibliothèque Georges Perec de Villard de Lans,  
médiathèque de La Chapelle en Vercors,  
mai – juin 2014

# ● Bal de Gestes

au Studio de recherches artistiques partagées

60 personnes

## Rencontre avec les artistes

21 septembre 2014

60 personnes



Projection d'un court-métrage  
de danse, bal de geste dirigé  
par Jean-Claude Gallotta.



© Les Inachevés

# ● Atelier de découvertes

**Atelier découverte Théâtre  
avec Madeleine Esther  
au Théâtre de l'Anecdote à Autrans**  
20 et 21 septembre  
10 participants

5 ateliers de découvertes  
5 jours de pratiques  
3 disciplines artistiques  
5 artistes  
78 participants

**Atelier découverte Mouvement avec  
Darrell Davis à la Maison Pour Tous  
des 4 Montages à Villard de Lans**  
4 et 5 octobre 2014  
17 participants

**Atelier découverte Théâtre avec Ali Djilali à  
la MJC-Théâtre Prémol de Grenoble**  
18 et 19 octobre 2014  
25 participants

**Atelier découverte Écriture avec Ahmed Kalouaz à la Bibliothèque  
de Villard de Lans et à la Bibliothèque de l'Arlequin de Grenoble**  
23 octobre 2014, 25 octobre 2014  
26 participants

**Atelier découverte Mouvement avec Christian  
Bourigault à la MJC-Théâtre Prémol de Grenoble**  
15 et 16 novembre 2014  
25 participants



Les ateliers de découvertes étaient l'occasion de faire découvrir aux habitants différentes disciplines artistiques. Ayant eu lieu au Village-Olympique et dans différents villages du Vercors, ils permettaient aux habitants de ..... L'année 2014 fut pour les artistes du projet Utopies Urbaines un temps de rencontre, de collectage de matériaux artistique. Un temps de captation des mémoires individuelles, des expériences, des histoires et témoignages de chacun des habitants rencontrés sur l'ensemble des trois territoires.



© Jean Belvisi

## ● Intérieurs Murs

Rendez-vous chez les partenaires

6 restitutions  
4 photographes  
2 musiciens  
250 personnes

### **Théâtre Prémol (village Olympique)**

13 juin 2015

### **Maison Pour Tous des 4 Montagnes de Villard-de-Lans (Vercors)**

20 mars 2015

### **Théâtre de L'Anecdote à Autrans (Vercors)**

21 mars 2015

### **La Régie de Quartier (la Villeneuve)**

13 mars 2015

### **Espace 600 + Barathym (la Villeneuve)**

24 avril 2015



João Luiz Bulcão, Driss Aroussi, Jean Belvisi, Thierry Passerat, les photographes ayant participé à **Intérieurs Murs** se sont rendus, accompagnés de musiciens, Lassina Diabaté et Sibri Ablassé Zongo, chez des partenaires de proximité pour présenter leurs photos prises lors d'**Intérieurs Murs**.

# ● Rendez-vous chez vous

Restitutions chez les habitants

Restitutions chez les habitants :  
251 personnes

## Chez Suzanne Bonnefond

Villeneuve - 12 personnes

## Chez Brigitte Breton

Vercors - 42 personnes

## Chez Josette Dode

Ouverture à la ville - 10 personnes

## Chez Jeanne et Alain Coiffard

Vercors - 10 personnes

## Chez Yves Gerin-Mombrun

Vercors - 35 personnes

## Chez Emeric Malvergne

Vercors - 20 personnes

## Chez Chantal Ruaudel

Village Olympique - 10 personnes

## Chez Aurélie Tanné

Vercors - 10 personnes

## Chez Monique Lévêque

Vercors - 12 personnes

## Chez Muriel Cauzid - Sylvie Veslin

Villeneuve - 25 personnes

## Chez Aimée et Gaby Adam

Village Olympique - 15 personnes

## Chez Zohra Chorfa

Village Olympique - 15 personnes

## Chez les Kapseurs

Ouverture à la ville - 25 personnes

## Chez Helga Buntinx

Village Olympique - 10 personnes



14 « **Rendez-vous chez vous** » chez les habitants ont été menés sur les territoires de la Villeneuve, du Village Olympique, du Vercors, et certains ouverts sur la ville. De mars à juin 2015, chaque artiste invité imagine avec la personne qui l'accueille la forme artistique que doit prendre ce moment de rencontre. Selon le désir de son hôte, il peut intervenir avec une forme artistique déjà existante ou travailler avec lui à la réalisation d'un événement qui lui soit propre. Les **rendez-vous chez vous** ont pu prendre la forme de performances chorégraphiques, de lectures accompagnées de danse, de projections de courts-métrages, de lectures de concerts, de contes...

# ● Rendez-vous chez nous

Au Studio de création artistique partagée « 303 »

55 personnes



Ce moment a été pour nous l'occasion de réunir les habitants - participants des 3 territoires, de revenir sur les actions menées sur 2014 et la première partie de 2015. De discuter et échanger avec eux sur les suites du projet, avec une intervention de Jean-Paul Angot (directeur de la MC2: Grenoble) et Moïse Touré.

# ● Portrait de salon

Mené par Agnès Quillet (vidéaste) et Jacques Prunair (dramaturge)

## MC2: Grenoble, Hall du Petit théâtre

Du lundi 2 au vendredi 12 mars 2015



La compagnie Les Inachevés était en résidence de création pour *La Maladie de la mort* et *Aurélia Steiner* de Marguerite Duras, du 2 au 28 mars 2015, à la MC2: Grenoble.

Toujours dans l'idée de développer les liens entre artistes et habitants, nous avons installé l'action « **Portrait de salon** », pour inviter les citoyens-acteurs à s'installer dans le décors d'une création.

Les participants, sous forme de portrait vidéo de lecteur, échangeaient autour de leurs pratiques de lecteur avec le dramaturge Jacques Prunair, filmé par Agnès Quillet.



© Agnès Quillet



© Agnès Quillet

# ● Atelier découverte danse contemporaine

Serge Aimé Coulibaly (danseur - chorégraphe)

**MC2: Grenoble, Grand studio**

Les 14 et 15 mars 2015



Le chorégraphe Serge Aimé Coulibaly, a proposé un atelier de danse contemporaine aux habitants - participants du projet Utopies Urbaines, et aux personnes qui souhaitaient intégrer le projet en cours. Il a ainsi proposé un atelier sur la création en danse contemporaine, à travers des exercices de création et de composition de mouvements.

Les premières restitutions de matériaux produits en 2014 ont permis aux habitants de découvrir les traces de ce parcours au plus près de chez eux. En construisant des restitutions chez les habitants c'est l'habitation qui devient un lieu d'art, chez les partenaires de proximité des temps de convivialité sont mis en place autour du projet. Le travail de captation des mémoires individuelles s'est poursuivi ainsi que les ateliers de découverte et pratique artistique.

## ● Retours sur images

Restitutions

### **1<sup>ère</sup> restitution, MC2: Grenoble**

22 janvier 2016



Éléments offerts aux participants :

- Le journal des Utopies Urbaines,
- Un DVD contenant les entretiens de « Bouleversement d'une lecture » et les entretiens de « Portrait de salon »,
- Le DVD du making-of des actions menées sur 2014 et 2015.

**60 personnes**

### **2<sup>ème</sup> restitution,**

**Théâtre de l'Anecdote à Autrans (Vercors)**

16 septembre 2016



Reprise des les éléments diffusés lors de la première restitution à la MC2: Grenoble, pour les participants du Vercors n'ayant pas pu se déplacer à Grenoble.

**20 personnes**

### **Journées du Patrimoine :**

**Patrimoine et Citoyenneté, Studio « 303 »**

Les 17 et 18 septembre 2016



Une exposition mêlant des photographies, des vidéos de participants, de paysages de la Villeneuve, du Village Olympique et du Vercors, et des textes d'auteurs commandés dans le cadre de ce projet.

**70 personnes**

# Utopies Urbaines 2013 2014 2015 2016

## ● en chiffres

3	territoires
84	artistes
22	partenaires de proximité
300	habitants - participants
30	jours de <i>Parcours Portraits</i>
80	personnes rencontrées dans le Parc de La Villeneuve
4	bibliothèques
1	studio de recherches artistiques partagées
50	heures d'ateliers découverte
6	restitutions chez les partenaires de proximité
14	restitutions chez les habitants
250	personnes aux <i>Rendez-vous chez vous</i> - chez l'habitant
60	personnes aux <i>Rendez-vous chez nous</i> au Studio « 303 » de La Villeneuve
50	personnes sur les actions <i>Portraits de salon</i> et <i>Atelier découverte danse contemporaine</i>
150	personnes aux trois restitutions en 2016

# ● Les partenaires

## LA VILLENEUVE

Espace 600 — Lucie Duriez, directrice  
Le Barathym — Diana Tanhchaleun  
Ludothèque de l'Arlequin — Nathalie Haury, responsable  
Maison Des Habitants Baladins —  
Boris Koliatcheff, agent de développement  
Régie de quartier de la Villeneuve —  
Mathieu Gravelier, directeur  
Le Patio — Madeleine Bougnoux, responsable  
Studio Petit Bonheur  
ACTIS, logement social

## LE VILLAGE OLYMPIQUE

MJC-Théâtre Prémol — Elisabeth Papazian, responsable  
et Sabine Fourek, médiatrice culturelle  
Union de Quartier — Xavier Mezerette, responsable  
Foyer des Poètes — Marina Girod de l'Ain, responsable  
et Carole Roubieu, éducatrice  
Foyer des Jeunes Travailleurs Les Ecrins  
Association des 3V — Zorha Chorfa, responsable

## LE VERCORS

Mairie d'Autrans — Isabelle Marin, élue à la culture  
Mairie de Lans-en Vercors — Jean-Paul Gouttenoire, maire  
et Nathalie Jubeault, en charge de la culture  
Office du Tourisme Villard de Lans — Aurélie Tanné, responsable  
L'Anecdote — Béatrice Abret, directrice  
Maison du Patrimoine Villard de Lans — Karen Faure-Comte, directrice  
Maison Pour Tous des 4 Montagnes de Villard de Lans —  
Eric Prunier, responsable  
Médiathèque de La Chapelle-en-Vercors — Brigitte Breton  
Bibliothèque Villard de Lans — Céline Conte  
Association Danse en Vercors — Camille Plaisantin, responsable

# ● Les participants

## Vercors

Michèle AMBLARD, Loïc ANGOT, Florence ARVIN-BEROD, Lionel BABOULIN, Bénédicte BARNIER, Amélie BATOUX, Chantal et Jody BAUMANN, Sophie BEGOU, Christine BERGONZOLI, Jérôme BERLIAT, Marie-Noëlle BERNARDIN, Maud BONNET, Gil BOREL, Sylvie BOSC, Brigitte BRETON, Mido BRUN, Julie BRUNEAUX, Famille BURU-BARNEOUD, Cat Cadilhac, Fabrice CAPIZZANO, Cendrine CAVALLI, Stéphane CHARRAIS, Vincent CHARRIÈRE, Anne-Marie CHATAING, Héléne CHAUVEAU, Christelle et Sébastien CHEVRIER, Jeanne et Alain COIFFARD, Caroline COQUAND, Eva DALBAN, Blandine DAMIEUX – VERDEAU, Geneviève DAUTHUN, Michèle et Jean-François DE LAGASNERIE, Chantal DEBEUNNE, Aurélie DELCOL, Tiphaine DESCHAUX-ALLES, Vincent DESESTRET, Gwenaële et Stéphane DI LORIO, Myriam DJEBAR-PAPAZIAN, Josette DODE, Marie-Laure DROUET, Renaud DUBOIS, Brigitte DURAN, Martine DUTRIEVOZ, Karen FAURE COMTE, Nadège FILLET, Florent FOURNIER, Fanchon GAILLARD, Martine GAMOT, Yves GARIN-MOMBRUN, Sandra GERPHAGNON, Kristell GLIMOIS-ROMANO, Michèle GOESTER, Pierre GUILLOT, Camille HELLEBOID, Anne HERBIN, Emmanuelle HUGUENIN, Stéphanie JALLIFIER, Marie COUNIL, Joseph TORES, Vincent JURASZEK, Anne LEGRAND, Monique LÉVÊQUE, Jacques LHUILIER, Emeric MALEVERGNE, Igaure / Laure MARCONET, Marie-Rose MAURY, Annielle MAYOUSSE, Fatiha MAZAGRANI, Francis MEMONNE, Eliane MEUNETIER, Camille MICHEL, Nathalie MICHEL, Sylvianne MONNIER, Coline MORASSUTTI, Alexis MOURA, Valérie MOUTON, André NICOLAS, Martine OLANIE, Jean OUARY, Cécile Paillet, Elodie et Pierre-Yves PALERMO, Marie Annick PARAZOLS, Olivier et Didier PESENTI, Thomas PIETRUCCL, Joël PIZOT, Pascale RIERA, Cyril ROMANO, Geneviève ROUILLON, Josy ROULLET, Catherine SALMON, Monique Salord, Sophie et Nicolas, SARTOR – HÉRICHER, John SAUVAJON, Valérie SERVIEN, Claude SION, Aurélie TANNE, Sylvie TEZIER, Alexandre THEVENET, Malika TIRES, Léon TÔ OUCHE, Mathilde VIDIL, Annick ZOZ

## Villeneuve

Hasswa ABDELESSELAM, Wafa ABIDI, Abdelkader ADDAD, Habiba ADJEL, Stéphanie ALLISIE, Wanasse AMAIZO, Djamel AMIR, Orhan AMIT, Hayet ANDRÉ, Christelle AOUALI, Isabelle ARANEDA – CARRERA, Marie AUBERTIN, Françoise AUCLAIRE, Kamel BABOURI, François

BADY, M-Odile Bady, Sonia BARAKATI, Lilian BASQUIN, Hussein BAYRAN, Yves BEJANI, Hasni BEKHEIRA, Samy BELKAIFA, Brigitte BENOIT, Ariane BÉRANGER, Sophie BERCKLEARS, Olivier BERTRAND, Jacqueline BILLAT, Brigitte BOCHEREAU, David BONDINIER, Sandie BONGIRAUD, Suzanne BONNEFOND, Brigitte BONTEMPS, Jules BOSHOUWERS, Sylvie BOUABDALLAH, Maëva BOUDALI, Marie-Madeleine BOUGNOUX, Albéric BOUILLON, Mohamed BOUKHATEM, Djahida BOULEGHLEM, Claire BOUSSARD, Alain BOUVET, Julie BRUNEAUX, Michel CABURET, Anne-Marie CAPPELLI, Marianne CARUANA, Muriel et Manon CAUZID, Marie-France CHAMEKH, Brigitte CHERET, Monique DALLEY, Pauline DAMIANO, Monique DATARD, Katia DELHOMMEAU, Denise DELL'OVA, Michel DEMARCHI, Julien DEVAYRES, Hawa DIALLO, Mustapha DISIAR, Codase Djamilia, Kais DJEBALI, Mohamed DJELLAL, Ali DJILALI, Sara EL AALLAMI, Hammed EL RAFFII, Chedly ELLOUMI, Nabil ER RAFFII, David FAKIR, Laurent FEVRIER, Dominique FOURNIER, Patrick GACIA, Guisepe GAGLIANO, Marie GAUTIER, Éric GAVARINI, Corentin GERARD, Becky GEVA, Olga GOKAR AKUYI, Monique GOURJUX, Sahbi HAMMADA, Benoît Hansen, Jeannine HOCHEDÉZ, Hakima HOUSSINE, Ahmef IGTIZ, Pamela IMAFIDON, Marielle IMBERT, Anaïs JACQUET, Redzep JASHAM, Zaïa KALOUAZ, Aïcha LADADRA, Thomas LAFFLY, Claire LALLEMAND, Mamadou LAMARA, Karim Larahem, LAPE Les Ménéstreles, Denis LORENZI, France LOSE, Adrien LOURD, Tahar M'DALLA, Halima MALEK, Tarek MANDHOUIJ, Marguerite MARCHAL, Éléonord MARIN, Marie MAZILLE, Many MBUGNA, Laurent MERCIER, Hedia MILED, Françoise MILESI, Hassan MIMOUNE, Brigitte MONGODIN, Sylvain MORANT, Marie-France MOTTE, Charlotte NEDELEC – DEHEDIN, Sylvie NGAMABA, Frédéric OTTAVIANO, Sandrine PAGNUCCO, Jean-Michel PAPORD, Xavier PAVWELS, Pierre David Petit, Mapy (Petit Pois), Marie-Hélène Peyruchat, Claudine PHIPPAZ – TURBAN, Centre de loisirs Pierre Callin, PIMMS, Patrice POLETI, Aurélie PRAMPART, Rosalia PUDDA, David RAOUT, Dyan Ricardo ROLLINGS, Anne-Françoise ROMANET M'POUNA, Emily RUBAT DU MERAC, Noémie Rubat, Madame Ruetabaga, Christophe SACCHETTINI, Deborah SAFIRS, Nusret SALIMOVSKI, Patrick Sauvel, Mme SENE, Julia Simon, Mimi SOUZA, Ouraye SYDIATTA, Mme TANEM, Juan TARRES, Sylvianne TEILLARD, Laurent TERRANOUA, Anthony TERRIER, Philippe THEBAULT, Florent THIBAULT, Maria Isabel TRAPANI, Karim TROUSSI, Élise TURQUIN, Sylvie VESLIN, Brahim Waziz, Patrick WU, Sonia YASSIA, Sabile YOKHTAR, Saïd ZANZOUNZL, René ZOLA

## Village Olympique

Aimée et Gaby ADAM, Habibe ADJEL, Annick ALLARD, Évelyne ANTHELME, Marina APF / Girod de l'Ain, Jean AVEZOU, Joël BATILA, André BAUDRY, Marie BAUMANN, Pauline BELNAND, Dounia BENAHMED, Gaëlle BERTILLON, Clément BITSCHENE, Ilheme BOUAMARA, Helga BUTINX, Jacqueline CARPINETI, Fadila CHORFA, Zohra CHORFA, Simone COCHE, Francine COMMET, Martine CORCELLI, Sylvie COURIVAUD, Martine DAUDE, Félicien DAVID, Mylène DELMEDICO, Raphaël DESILETS, Savino DIBISCEGLIE, Suzanne DOUMI, Daniel DUBOIS, Sandrine DUC, Christiane EVRARD, Thérèse EYMIN, Sybille FETSIVI, Louise FLEURUS, Arthur Forte, Amadou GASSAMA, Claire GERAL, Christine GUDEFIN, Christiane GUIRAUDIE, Nacer HADJI, Danielle HARGOUS, Marie Dominique et Patrick HIDEUX, Vivianne ICHER, Philippe JEAN VILLE, Élisabeth KALY, Samir KETILA, Brahim KOUTARI, Camille LAMARA, Manon LEBRETON, Chantale LEVEAU, Justine LISOWSKA, Dominique LITOT, Martina MARGINI, Joseph MASO, Sylvie MERENDET, Xavier MEZERETTE, Yoan MIESZEZAKI, Jacques MOGEWET, Gaëlle MOLLARD, Muriel MOLLIER, Mireille PEROTTO, Marie-Françoise PROUST – BAUDRY, Sylvie PROVIN, Colette RAVER, Thérèse REATEGUI, Soline RICHARD, Cécile RIVOLLIER, Marie Claude ROQUAIN, Carole ROUBIEU, Maïté ROUGE, Chantal RUAUDEL, Sabah, Lyamine SAOUDI, Catherine SICOT-BAILLY, William SINABA, Marie-Ange SPONGA, Chantal TIBERGHIEU, Hélène VALLÉE-ALLIBERT, Audrey VERNET, Françoise VIALLET, Mireille et Philippe WINTENBERGER, Gisèle ZAÏMIA

# ● L'équipe

## PRODUCTION

Les Inachevés, direction artistique Moïse Touré  
MC2: Grenoble, direction Jean-Paul Angot

### Conception

Moïse Touré, Les Inachevés

### Direction

Agnès Quillet – Jessica Hénou, Les Inachevés

### Coordination

Renaud Contra – Faustine Nacache,  
MC2: Grenoble  
Céline Chagnas – Ysore Bonnardel,  
Les Inachevés

## ÉQUIPE ARTISTIQUE

### Photographes

Driss Aroussi (France) - João Luiz  
Bulcão (Brésil) - Jean Belvisi (France) -  
Thierry Passerat (France)

### Musiciens - Chanteurs

Lassina Diabaté (Mali) - Simon Winsé (Burkina  
Faso) - Sibri Ablassé Zongo (Burkina Faso) -  
Émilie et Éric - Duo EMÉRYK (France)

### Dramaturge – Auteurs

Jacques Prunair (France) - Ahmed Kalouaz

### Danseurs – Chorégraphes

Mamadou Diabaté (Mali) - Serge Aimé  
Coulibaly (Burkina Faso) – Francis Viet  
(France) – Darrel Davis (USA) - Christian  
Bourigault (France) - Sylvie Tézier (France)

### Plasticien – Vidéaste

Agnès Quillet (France) - Saïda Essafiry (Maroc)

### Comédiens

Marie Neichel, comédienne (France) - Bintou  
Sombié, comédienne - conteuse (Burkina  
Faso) - Madeleine EstherAli Djilali

## LISTE DES AUTEURES PARTICIPANTES À LA COMMANDE D'ÉCRITURE

Ahmed El Attar (Égypte) - Anne Sophie Barreau  
(France) - Aurianne Abécassis (France) -  
Jean-Pierre Chambon (France) - Ahmed  
Kalouaz (France) - Jacques Serena (France)  
- Fatoumata Savane (Côte d'Ivoire) - Kouam  
Tawa (Cameroun) - Olivier Coyette (France)  
- Cédric Bon (France) - Laura Tirandaz  
(France) - Samuel Pivo (France) - Pascale  
Henry (France) - Sabine Tamisier (France) -  
Marilyn Mattei (France) - Caroline Dumas de  
Raully (France) - Virginie Berthier (France)  
- Julie Aminthe (France) - Jérôme Richer  
(Suisse) - Marc-Antoine Cyr (Canada) - Martin  
Bellemare (Canada) - Honorine Diama (Mali)  
- Johary Ravaloson (Madagascar) - David  
Minor Ilunga (RDC - Congo) - Marie Louise  
Mumbu (RDC Congo) / Canada) - Georgia Doll  
(Allemagne / Autriche) - Sarah Berthiaume  
(Canada) - Claude-Henri Buffard (France)  
- Nasser Djemai (France) - Lyonel Trouillot  
(France) - Aristide Tarnagda (Burkina Faso)  
- Carole Fréchette (Canada) - Louis-Philippe  
Dalembert (Île Maurice) - Devi Ananda (France)  
- Natacha de Pontcharra (France) - José  
Pliya (Guadeloupe) - Gustave Akakpo (Togo)  
- Ko Kwahule (Côte d'Ivoire) - Eléonore Kocly  
(Burkina Faso) - Thierry Maré (Japon)

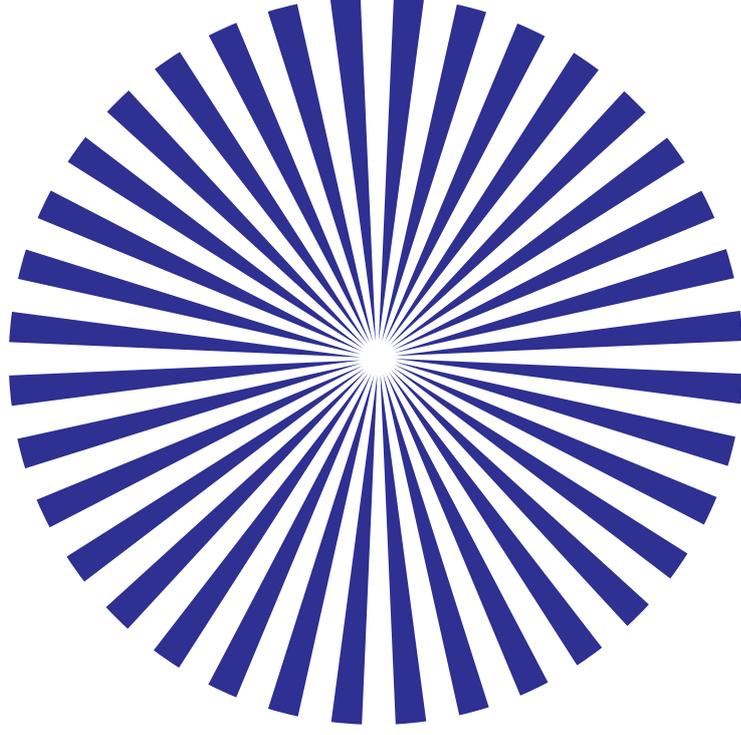


**MC2: Grenoble**  
4 rue Paul Claudel  
38100 Grenoble  
04 76 00 79 70  
mc2grenoble.fr



**MC2:**

**Les Inacheves**  
8 rue de l'Alma  
38000 Grenoble  
04 76 44 70 58  
lesinacheves@wanadoo.fr



AVRIL 2017

Les Inachevés / l'Académie des savoirs et des pratiques artistiques partagées (intergénérationnelles) sont conventionnés par le Ministère de la Culture et de la Communication - DRAC Auvergne Rhône-Alpes, la Région Auvergne Rhône-Alpes, et subventionnés par la ville de Grenoble, le Conseil Général de l'Isère, soutenu par l'Institut français.